

Nom de la Compagnie **Hyena**
 Titre de la production **Still Crashing**

Une création de Nagi Gianni

Après le crash d'un véhicule dans le désert, le temps s'arrête, une brèche temporelle s'ouvre, à distance de notre monde. Entre la vie et la mort, son équipage d'êtres décalés et désorientés se réincarne en créatures mi-humaines, mi-hyènes, proche d'un état de nature fantasmé à ré-explore.
 Comme un tableau vivant en suspension inspiré du tournage d'un film fantastique sur la fin d'un monde, Still Crashing investit les décombres comme terrain propice à re-cultiver, ré-imaginer des possibles. Les personnages errants, tels des zombies, tentent de traverser ensemble cet épisode. Coincé·e·xs dans un vide à remplir à l'aube d'un au-delà, iels partagent confessions, souvenirs et rires pour lâcher face à l'absurdité de leur condition.



©Eden Leviam

Type de production	Performance/installation
Espace de jeu	Plateau sans gradin, lieu d'exposition, extérieur, lieu
Public ciblé	tout public
Jauges minimale / maximale	50-300
Durée de la pièce (en minutes)	75
Nombre de personnes en tournée	6
Site web de la compagnie	www.nagigianni.com
Page de la production	https://www.nagigianni.com/stll-crashing
Captation	https://vimeo.com/807492342 password: crash
Teaser	https://vimeo.com/837730085
Contact booking	Nagi Gianni / nagi.gianni@gmail.com
Contact tour management (si différent)	



©Eden Leviam

Crédits

Concept, scénographie, masques & costumes : Nagi Gianni
Interprètes : Tatiana Baumgartner, Bastien Hippocrate, Andrius Mulokas
Light design: Jacqueline Sobiszewski
Direction technique, arrangement musical : Thibault Villard
Soundscape : Chaos Clay
Texte et coaching vocal : Jen Rosenblit
Video-landscapes: Maya Rochat
Suivi chorégraphique : Sonja Jokiniemi
Suivi dramaturgique : Mateusz Szymanowka
Appui théorique : Laura Spozio
Vidéo et surtitrage : Denis Waldvogel, Tom Vincke, Théo Baudras
Surtitrage : Bettina Ihde - Panthea
Technique : Purpura, Charlotte Carteret
Enregistrements : Yatoni Roy Cantù
Traduction : Adrien Leroux



©Eden Leviam



©Eden Leviam