

# FICHE TECHNIQUE

## Dwelling in possibilities



### **Distribution:**

**Concept, dramaturgie :** Natasza Gerlach

**Accompagnement chorégraphie :** Auguste de Boursetty

**Interprétation :** Sophie Guisset, Alex Freiheit, Juliette Uzor

**Création sonore :** GOLCE

**Concept lumière :** Jacqueline Sobiszewski

**Direction technique :** Sel Dir Melaizi

**Durée du spectacle :** 180 minutes

**Contact technique :** Sel Dir Melaizi

076/458.71.30 [dirmelaizi.selima@gmail.com](mailto:dirmelaizi.selima@gmail.com)

### **Equipe artistique et technique :**

- 1 metteur en scène
- 1 chorégraphe
- 3 performereuses
- 1 musicien
- 1 régisseur

# BESOINS TECHNIQUES

## Lumières :

- 20 tubes fluos **pas** dimmables avec blocs
- 10 découpes 25-50
- 15 par 64

## Son :

- 1 console de mixage numérique
- système de diffusion quadrifrontal ainsi que 2 subwoofers
- 1 minijack au plateau

## Autres besoins :

- tapis de danse blanc sur **tout** le plateau **sans gradins**
- machine a fumée de type look viper 2.6 avec liquide slow ou Machine à brouillard

## Temps de Montage :

Le montage nécessite 2 services de 4h