

DEMOLITION PARTY - FICHE TECHNIQUE 2021

GENERAL

Accueil | Logistique | Équipements

L'équipe technique sera constituée d'un régisseur son/vidéo et d'un régisseur lumière.

Un ou une régisseuse générale ou une responsable de salle est exigée pendant la durée du montage, de l'exploitation et du démontage.

Nous avons en outre besoin d'un agent technique, après chaque représentation, pour nous soutenir dans le nettoyage du plateau (1h30 maximum).

Nos demandes d'ordre général sont les suivantes :

Un plateau de dimensions minimums **8m x 6m**, noir, lisse et dépourvu d'écart entre les panneaux (Comédiens en talon). La présence de tapis de danse n'est pas problématique, notez néanmoins que notre scénographie est dotée d'embases métalliques légères.

Un grill jouissant d'une hauteur sous perches de 5m minimum. Le plan de pendrillonnage de la salle sera étudié après réception de la fiche technique.

Une loge équipée pour 4 comédiens (miroirs, fer à repasser). Deux coulisses, à jardin et à cour, équipées de bleu et dotées d'accès larges sur le plateau (Hauteur 2m minimum). La coulisse de cour sera équipée de deux tables, un stender et une bouilloire.

Nos demandes spécifiques sont les suivantes :

Un carré de moquette noir de 1x1m pour protéger le plateau des rejets éventuels de la machine à fumée.

3 seaux d'eau (ou bacs) de 15L minimum chacun pour tenir au frais notre scénographie végétale.

L'accès, à la fin de la dernière représentation à une benne à déchets verts (2m3 minimum).

L'accès à un lave-linge et à un sèche-linge tout au long de notre présence dans le lieu.

CIE FULL PETAL MACHINE

Régie Générale :

Charlie MOINE

+33 6 11757801

scenokraft@gmail.com

Régie Son :

Samuel Charles

+033 6 09999653

samcharles@protonmail.com

Création Vidéo :

Louis SE

+33681261548

louis.le.scripte@gmail.com

DEMOLITION PARTY - FICHE TECHNIQUE 2021

SCENOGRAPHIE

Lumières | Décors

Scénographie :

Le volume total de la scénographie est de 5m3 non déployé. Un espace annexe au plateau (stockage, mezzanine, placard mural...) de 6m2 est exigé pour y stocker nos contenants.

Deux points d'ancrages muraux, légers, sont à envisager ensemble lors du premier échange téléphonique avec l'équipe d'accueil. Ils constitueront des spits pour nos guindes et nos accessoires.

L'espace de jeux devra permettre l'utilisation massive de fumée sans risquer de déclencher un quelconque dispositif de sécurité.

Lumière (plan de feu en annexe) :

Un jeu d'orgue de type **AVAB CONGO KID** équipé d'écran et de souris est exigé. Le lieu devra être doté d'au moins 46 circuits gradués et de deux lignes DMX (au sol et au grill). Un contrôle gradué des services de salle devra être accessible en régie.

PROJECTEURS	Nb	Gélatines
GRILL		
PC 1KW (+ 8 volets)	12	501 + 114
PC 1KW ou ETC	3	205 + 114
	4	373 + 114
BT ou PC 650	1	328
614 + Iris	3	290 + 114
614 + Porte Gobo	2	195 + 114
614	3	205 + 114
PAR (CP61)	2	114 + 195
	2	114 + 139
	2	114 + 147 + 110
SOL		
Horiziode	1	164 + 250
PC (500 ou 650)	1	156
	3	180
	3	122

Fourni par la compagnie

2 Dalles LED UV

1 machine à Fumée + liquide

1 propulseur SFX

Fourni par le lieu

1 STROB DMX Type **ATOMIC 4000**

4 adaptateurs DMX 3/5P

CIE FULL PETAL MACHINE

Régie Lumière :

Charlie MOINE
+33611757801

scenokraft@gmail.com

Régie Son :

Léo MARUSSICH
+41787005610

leo.marussich@gmail.com

Création Vidéo :

Louis SE
+33681261548

louis.le.scripote@gmail.com

DEMOLITION PARTY - FICHE TECHNIQUE 2021

SON Matériel | Implantation

Remarques Générales :

- Les demandes en matériel son s'entendent avec tout le câblage, processeurs et amplificateurs.
- L'alimentation électrique doit être séparée en masse des autres alimentations.
- Un patch analogique/numérique 16in/assez de sortie pour avoir tous les hauts parleurs séparément devra être installé avant notre arrivée.
- Le choix des micros et des HP doit se faire en concertations avec le régisseur son afin de trouver les meilleures équivalences possibles

Matériel nécessaire fourni par le théâtre :

Diffusion :

- Lointain : 2x HP 12" + 2x SUBS 18"
- Face : facade adaptée à la salle, les subs ne sont pas indispensables.
- Salle : 2x HP 8" (si la salle de permet, plus de points de diffusions autour du public sont les bienvenus)
- Moniteur : 1x bain de pied au plateau 8"

Merci de nous contacter pour nous communiquer les hauts parleurs disponibles /marques /adaptations à faire pour la salle.

Régie :

- Table de mixage numérique 16in minimum (ex : QL1- M32, mieux si on peut se connecter en DANTE ou autre connexion USB)
- Lampe de régie.

Microphonie/autres :

- 1x SM58 avec pince.
- 1x Grand pied de micro (pas de longue perche !)
- 2x DiBox

Matériel apporté par la compagnie :

- guitare 12 cordes
- ampli
- dulcimère
- 1x micro contact pour dulcimère.

CIE FULL PETAL MACHINE

Régie Lumière :

Charlie MOINE
+33611757801

scenokraft@gmail.com

Régie Son :

Léo MARUSSICH
+41787005610

leo.marussich@gmail.com

Création Vidéo :

Louis SE
+33681261548

louis.le.scripote@gmail.com

DEMOLITION PARTY - FICHE TECHNIQUE 2021

VIDÉO

Dispositif | Captation | Projection

Listing technique vidéo :

Matériel apporté par la compagnie :

- Caméra fuji xt4 avec alimentation et cage de protection
- Pied caméra
- Câblage diffusion vidéo de la scène vers la régie :
 - Blackmagic microconverter HDMI vers SDI,
 - câble SDI 50m
 - Blackmagic minirecorder HDMI vers thunderbolt 2
- Ordinateur portable avec logiciel Isadora et Etopcam
- Controleur midi : nanokontrol Korg
- Dock Elgato avec prises thunderbolt 2 et hdmi.
- Adaptateurs thunderbolt vers vga ou hdmi
- Borne d'accès wifi Apple airport extreme
- Iphone 11

Matériel nécessaire fourni par le théâtre :

- Multiprise branchée en direct sur scène pour la caméra fuji xt4
- Câblage diffusion vidéo de la régie vers vidéoprojecteur : vga ou hdmi ou convertisseurs SDI/RJ45...
- Vidéoprojecteur, selon les dimensions de la salle :
 - La puissance doit être suffisante pour projeter sur le fond de scène laissé brut.
 - La focale doit être suffisamment courte pour avoir une projection large incluant cadre de scène au niveau du proscénium (= la projection s'élargit en cours de spectacle du fond de scène vers les côtés jusqu'à l'avant-scène voire plus large si possible).
 - Dans certaines configurations de salle, 2 vidéoprojecteurs peuvent s'avérer nécessaire : l'un pour projeter sur fond de scène, l'autre courte focale pour l'effet d'élargissement.
- Shutter et câblage DMX.

CIE FULL PETAL MACHINE

Régie Lumière :

Charlie MOINE
+33611757801

scenokraft@gmail.com

Régie Son :

Léo MARUSSICH
+41787005610

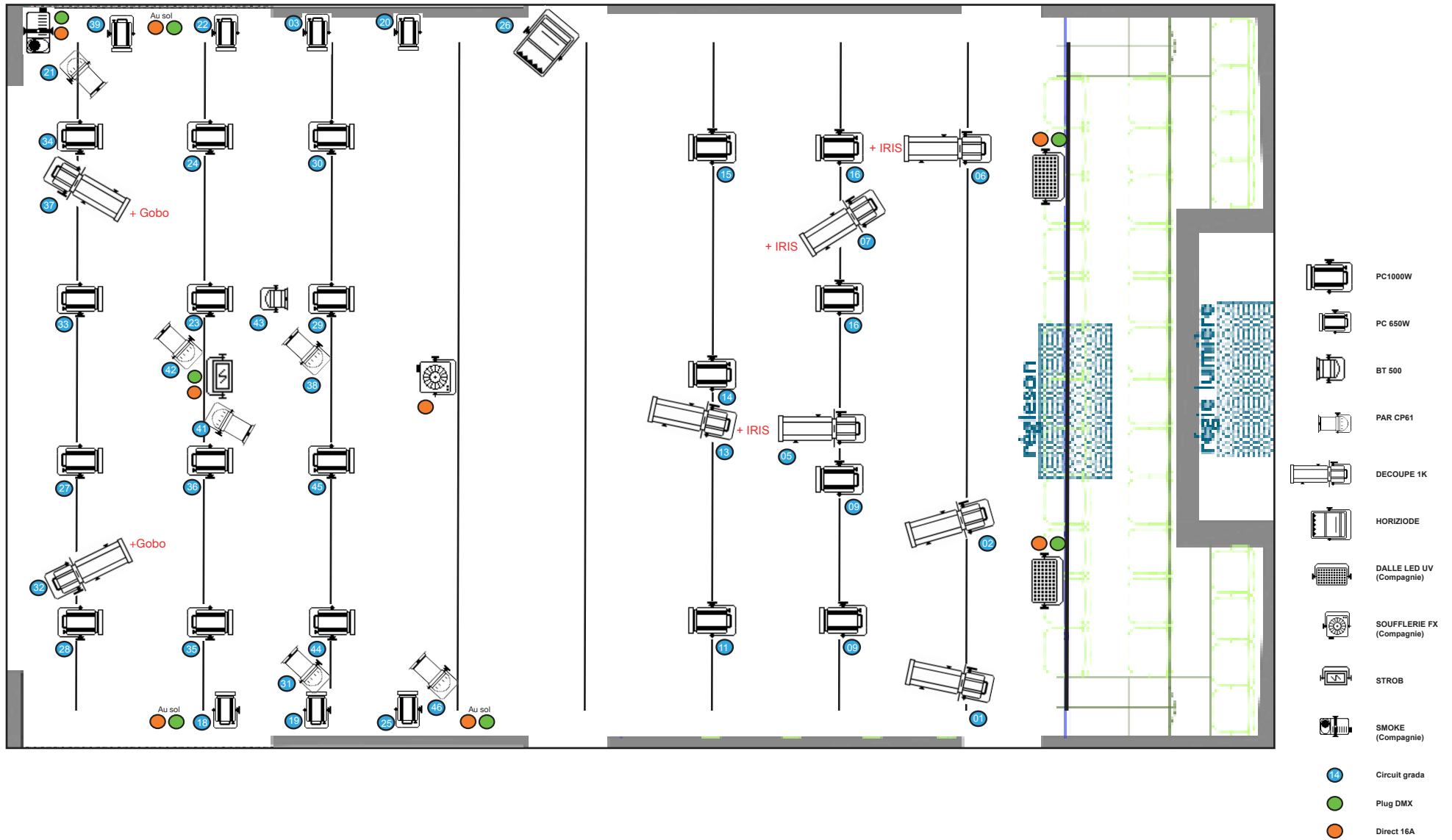
leo.marussich@gmail.com

Création Vidéo :

Louis SE
+33681261548

louis.le.scripte@gmail.com

DEMOLITION PARTY - IMPLANTATION LUMIERE
 CIE FULL PETAL MACHINE - 2021



CONTACT: CHARLIE MOINE
 Scenokraft@gmail.com // 0033 6 11 75 78 01