

## CATALOGUE : SYNTHÈSE - classement par compagnies

Code production	Référent	Compagnie	Une création de	Type	Espace de jeu	Public	Durée (en minutes)	Personnes en tournée	Jauges min / max
<a href="#">BAC-PRESAGE</a>	Ars Longa Agency - Administration	Les Bacchantes	Elie Autin	Danse et Performance	Plateau / Black box	Tout public	50	3	100 / -
<a href="#">BDE-BIBLI</a>	Ars Longa Agency - Administration	Bureau des Ecritures	Julie Gilbert	Installation	Bibliothèque, espace d'exposition, théâtre, école...	Tout public	7 (par téléphone)	0 à 1	-
<a href="#">BF-JANET</a>	Ars Longa Production	Parc / Burning Feet	Pierre Pontvianne	Danse	Plateau	Tout public	60	2	-
<a href="#">BF-MIL</a>	Ars Longa Production	Burning Feet	Marthe Krummenacher	Danse, médiation	Hors-scène, foyer de théâtre	Tout public	60-180	2 à 8	-
<a href="#">CHAMP-JVDP</a>	Ars Longa Production	Champloo	Rafael Smadja et Branca Scheidegger	Danse	Plateau ou in situ	Tout public, adapté jeune public	45'	3	-
<a href="#">CHAMP-NALC</a>	Ars Longa Production	Champloo	Rafael Smadja	Danse	Plateau	Tout public	73'	7	-
<a href="#">FEEL-DW</a>	Ars Longa Production	Feeling's matter	Natasza Gerlach	Performance / danse	Plateau, lieu d'exposition	Tout public	180	6	-
<a href="#">FEEL-EFT</a>	Ars Longa Production	Feeling's matter	Natasza Gerlach	Performance / danse	Plateau, lieu alternatif, lieu d'exposition, extérieur	Tout public	60	6	50/150
<a href="#">FPM-DEMOP</a>	Ars Longa Production	Full Petal Machine	Olivia Csiky-Trnka	Théâtre	Plateau	Tout public	75	6 à 7	-
<a href="#">FPM-PROTOC</a>	Ars Longa Production	Full Petal Machine	Olivia Csiky-Trnka	Théâtre	Plateau	Tout public	75 à 90	3 à 4	-
<a href="#">FPM-ZZ</a>	Ars Longa Production	Full Petal Machine	Olivia Csiky-Trnka	Théâtre	Plateau + 1 autre espace (foyer, cave, extérieur...)	Dès 9 ans	75	6 à 8	2X la jauge usuelle de la salle
<a href="#">HYEN-ECLIPSE</a>	Ars Longa Production	Hyena - Folledeparole	Nagi Gianni - Yotta Baka - ReveRso	Performance	Plateau, lieu alternatif, lieu d'exposition	Dès 18 ans	45-65	4	20-150
<a href="#">HYEN-STILLC</a>	Ars Longa Production	Hyena	Nagi Gianni	Performance/installation	Plateau sans gradin, lieu d'exposition, extérieur, lieu alternatif	tout public	75	6	50-300
<a href="#">JERRY-BARB</a>	Ars Longa Production	Jerrycan	Christophe Balleys	Théâtre, jeune public, musique, beatbox	Plateau	Dès 3 ans	40	3	30 - 300
<a href="#">JERRY-BRC</a>	Ars Longa Production	Jerrycan	Christophe Balleys	Musique	Plateau, salle de concert, lieu alternatif	Dès 14 ans	60	7 à 8	60 - 1000
<a href="#">JERRY-CDA</a>	Ars Longa Production	Jerrycan	Christophe Balleys	Musique, performance	Extérieur (lieu avec un arbre)	Tout public	60	3	20 - 500
<a href="#">JERRY-KMTS</a>	Ars Longa Production	Jerrycan	Christophe Balleys	Musique	Plateau, extérieur, salle de concert	dès 4 ans	40	3	20 - 500
<a href="#">JERRY-KURT</a>	Ars Longa Production	Jerrycan	Christophe Balleys	Musique, performance	Espace intérieur, tout type (bonne acoustique)	Dès 6 ans	45	1	30 - 90
<a href="#">JERRY-PERI</a>	Ars Longa Production	Jerrycan	Christophe Balleys	Musique, cabaret in situ	Tout type	Tout public	60 - 75	4 à 5	10 / pas de jauge maximale
<a href="#">JERRY-ZPK</a>	Ars Longa Production	Jerrycan	Christophe Balleys	Musique, musique contemporaine	Plateau, salle de concert, lieu alternatif	Dès 12 ans	15	2	-

<a href="#">NC-DJ</a>	Ars Longa Agency - Administration	Nécessaire Compagnie	Sirenessa	Musique	Club	Tout public	à discuter	1	-
<a href="#">OSN-RNMS</a>	Ars Longa Production	Où Sommes Nous	Véronique Ros de la Grange, d'après V. Despentès	Théâtre, musique	Plateau	Tout public	60	8	50 / 200
<a href="#">QUINCH-CAC</a>	Ars Longa Agency - Administration	Compagnie des Marmots	Collectif QUINCH QUINCH	Danse, performance déambulatoire	Exterieur à proximité d'un cours d'eau	Tout public	50	6 à 7	80
<a href="#">QUINCH-HH</a>	Ars Longa Agency - Administration	Compagnie des Marmots	Collectif QUINCH QUINCH	Danse	Plateau, extérieur, lieu alternatif	Tout public	50	6 à 12 (selon version et jauge)	50 / 2000 (selon le nombre d'interprètes)
<a href="#">PRESC-INTER</a>	Ars Longa Production	Pré-Scriptum	Lia Leveillé	Théâtre	Plateau	Dès 12 ans	75	4 à 5	-