

FEEL-EFT

Nom de la Compagnie

**Feeling's matter**

Titre de la production

**Eventfully Tender**

*Une création de Natasza Gerlach*

Avec Eventfully Tender, nous entrons en observateur.ice.x dans un laboratoire utopique. Natasza Gerlach teste nos corps et nos sens dans un dispositif immersif, sensuel et sensoriel. Chaque mouvement, chaque regard devient le lieu de négociations permanentes entre soi et les autres. La pièce interroge comment, au-delà du langage, s'instaurent des rapports de force, mais aussi de la vulnérabilité, un sens de la communauté et une recherche de douceur. Elle pose un regard tendre sur nos peurs, nos désirs et nos répulsions individuelles et collectives.



©Natasza Gerlach

Type de production	Performance / danse
Espace de jeu	Plateau, lieu alternatif, lieu d'exposition, extérieur
Public ciblé	tout public
Jauges minimale / maximale	50/150
Durée de la pièce (en minutes)	60
Nombre de personnes en tournée	6
Site web de la compagnie	<a href="https://vimeo.com/feelingsmatter">https://vimeo.com/feelingsmatter</a>
Page de la production	-
Captation	-
Teaser	-
Contact booking	<a href="mailto:contact@feelingsmatter.ch">contact@feelingsmatter.ch</a>
Contact tour management (si différent)	-



©Natasza Gerlach

## Crédits

Création : Cie Feeling's matter

Concept, chorégraphie : Natasza Gerlach

Recherche mouvement : Pierre Piton

Avec : Élie Autin, Auguste de Boursetty, Jessica Allemann, Juliette Uzor

Costumes : Hoel Blanchard

Make up : Chaim Vischel

Création sonore : Natasza Gerlach

Direction technique : Thibault Villard

Production : Association viensmourir

Production exécutive : Ars Longa

Co-production originale : Emergentia – temps fort pour l'émergence chorégraphique réalisé par l'Abri, TU – Théâtre de l'Usine et Pavillon ADC

Partenariats : Arsenic – Centre d'art scénique contemporain Lausanne, Théâtre Sévelin 36 Lausanne, Ménagerie de verre Paris

Soutiens de la création originale : Ville de Genève, Loterie Romande, Fondation suisse des artistes



©Natasza Gerlach



©Natasza Gerlach